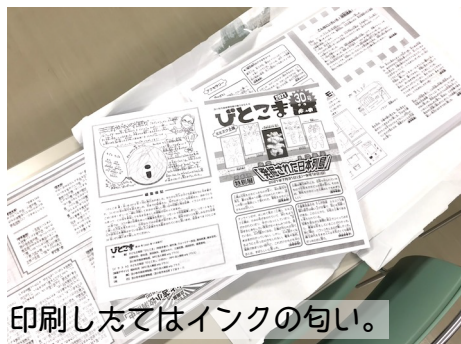


取材しました!

当日の参加者  
 ○子ども記者 阿部多香子、植竹 湧、栗本帆夏、  
 栗本百花、田野紗彩、野本 遥、原田詢矢、  
 三浦百葉、綿貫里咲  
 見学：田野菜絆、田野心絆  
 ○おとな記者  
 立石絵梨子学芸員、江崎逸郎学芸員  
 レオちん、めっちゃん、和魂（樽前 arty+）  
 ○リモート記者  
 おごちん（樽前 arty+）

ーお知らせー  
 次回の活動日 ▶  
 2022年  
 1月22日  
 宿題は特にありません。

仕上げ 仕上げ 取材 しゅざい 記事 きじ・イラスト



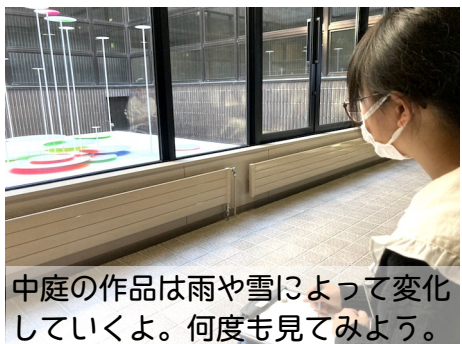
印刷したてはインクの匂い。



渡鳥が地球規模で移動しているのがわかるね。すごい!



虫の標本もたくさん。オサムシは手塚治虫の名前の由来にもなったんだって!



中庭の作品は雨や雪によって変化していくよ。何度も見てみよう。

今日は「びとごま 30号」と「コレクションカード」の印刷が完了!  
 まずはみんなで30号の折り込み作業とカードの製本作業を頑張って、ついに完成しました。  
 びとごまは2012年7月に第1号が発行されて、10年目の活動に入っています。これからも楽しくね!



協力して製本作業します!



「鶴の一声」を体験。たしかにこんな声で鳴いてるね。



たくさんさんの標本を見方ので、イラストもたくさん書いたよ!



蝶々がきれい。台に映る影まできれいだね。



今日は久しぶりにいつもの通りの活動でした。苦小牧の自然をじっくり見られる展示でみんなよく観察してイラストを描いていたようです。中庭は反射光を利用した作品なので、これから雪が積もってまた見え方が変わると思います。  
 びとごまの活動も年内は今日で最後でした。北海道では長い冬がやってきますから体に気をつけてまた来年元気に会いましょうね!